

試題說明

1. 本卷採電腦閱卷方式，請同學將正確答案劃記於電腦卡。
2. 本卷共 45 題，1-20 題，每題 2.5 分，21-45 題，每題 2 分。

一、單選題

1. 下列「」中的字形，何者相同？
 - (A) 偏「去弓」一方／平「去弓」筆直
 - (B) 「ㄣ」非成是／贏得佳「ㄣ」
 - (C) 乘「口」馬驚／大眾「口」論
 - (D) 天「出」地滅／守「出」待免
2. 下列「」中的字音，何者不同？
 - (A) 浪漫「邈」迨／勤奮不「懈」
 - (B) 「堰」苗助長／「偃」兵息鼓
 - (C) 「抑」揚頓挫／「異」想天開
 - (D) 紳士名「媛」／「援」筆立就
3. 下列「」中的字音，何者正確？
 - (A) 「躍」躍欲試：一么、
 - (B) 「蚶」仔煎：ㄅㄛ
 - (C) 「逮」捕：ㄉㄞ
 - (D) 罰「鍰」：ㄉㄞ
4. 下列「」中的詞語經替換後，何者意思改變？
 - (A) 「相與」步於中庭：一起
 - (B) 陽光照入「斗室」：斗居
 - (C) 人們對愛情懷抱「憧憬」：嚮往
 - (D) 「定然」不甜的果子：枉然
5. 下列出自記承天夜遊的文句，何者為因果句？
 - (A) 月色入戶，欣然起行
 - (B) 遂至承天寺，尋張懷民
 - (C) 懷民亦未寢，相與步於中庭
 - (D) 庭中藻荇交橫，蓋竹柏影也
6. (甲)使騎捕，屬「之」廷尉 (乙)久「之」，以為行已過 (丙)且方其時，上使立誅「之」則已 (丁)廷尉，天下「之」平也。以上的「之」字指人犯的是：
 - (A) 甲乙 (B) 乙丁 (C) 丙丁 (D) 甲丙
7. 關於「庭下如積水空明，水中藻荇交橫」的說明，下列何者錯誤？
 - (A) 將竹柏之影當作水中藻荇來描寫
 - (B) 運用了譬喻修辭
 - (C) 描寫庭院中水如月光的景象
 - (D) 此為作者和友人所見之景
8. 下列「」的字義何者正確？
 - (A) 「遂」至承天寺——終於
 - (B) 不知「凡」幾——總共
 - (C) 廷尉「乃」當之罰金——於是

(D) 「抑」揚頓挫——轉折

9. 聲音鐘一文中，作者提到「平常在家，除了自己偶然放的唱片，日子安靜得像掛在壁上的月曆。」意指生活：
 - (A) 有聲有色 (B) 熱鬧嘈雜 (C) 平淡無奇 (D) 煩悶難熬
10. 在聲音鐘一文中，作者由「我喜歡那些像鐘一般準確出現的小販的叫賣聲。」點題，以「我喜歡聽那些像鐘一般準確出現的小販的叫賣聲。」結束，以下說明何者錯誤？
 - (A) 以「冒題法」破題
 - (B) 此二句均運用譬喻修辭
 - (C) 此為前後呼應法的應用
 - (D) 後句多了一個「聽」字，顯示作者聆聽聲音鐘的喜悅
11. 下列關於史記的說明，何者錯誤？
 - (A) 是中國第一部以紀傳體寫成的史書
 - (B) 書中記述的人物身分只有帝王將相
 - (C) 對後代的史學及文學影響很大
 - (D) 記載從黃帝到漢武帝間的歷史
12. 酸橘子一文中提到「枝頭上青澀的果子，靜靜地等待成熟，那的確需要時間。」此段話啟示青年何種道理？
 - (A) 青春稍縱即逝，不要留白
 - (B) 愛情是可望不可即
 - (C) 稍安勿躁，靜待時機
 - (D) 戀愛的機會可遇不可求
13. 下列「」中的成語，何者運用有誤？
 - (A) 她擅長演講，悅耳動聽的嗓音配上「具體而微」的語調，不禁讓人陶醉
 - (B) 一旦了解自身限制，遇事就能「知所進退」，也能找方法盡量發揮所長
 - (C) 父母望子成龍，小孩尚未學會注音，就送去作文班學習，無異是「堰苗助長」
 - (D) 透過三C產品，人們一天收到的訊息，較以往增加「不知凡幾」
14. 下列關於「然」字的辨用，正確的選項為何？
 - (A) 希行於考試結束後，「愧然」的發現劃錯卡
 - (B) 於是「貿然」的嚎啕大哭
 - (C) 經過好友「愕然」安慰
 - (D) 終於能「坦然」面對
15. 「法者，天子所與天下公共也。今法如此而更重之，是法不信於民也。」由這段話可知張釋之認為：
 - (A) 法律不合情理，則可隨時修訂
 - (B) 法律可隨天子喜怒而任判輕重
 - (C) 法律當由天子與人民共同制定
 - (D) 法律的尊嚴天子與百姓當共同維護

16. 在張釋之執法一文中，下列何句最能看出君權時代是由君王掌控生殺大權？

- (A)且方其時，上使立誅之則已
- (B)於是使騎捕，屬之廷尉
- (C)令他馬，固不敗傷我乎
- (D)一傾而天下用法皆為輕重

17. 下列詞語運用，何者正確？

- (A)近年來，女生從軍數增加，「英姿煥發」地在軍營操練已非男生的專利
- (B)早期「女人心海底針」的觀念深植人心，因此女性錯失許多升學與就業的機會
- (C)許多男生從小被灌輸「三姑六婆」的觀念，但心理學家認為，無分男女，皆應適度發洩負面情緒
- (D)語云：「女子無才便是德。」其實心思難測並非女人專利，人心隔肚皮無關於性別

18. 下列關於蘇軾的說明，何者為非？

- (A)為唐宋古文八大家之一
- (B)與父蘇洵、弟蘇轍合稱「三蘇」
- (C)一生仕途順遂，故養成其灑脫性格
- (D)蘇文風行天下，有「蘇文熟，吃羊肉」的說法

19. 關於「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」的說明，以下何者錯誤？

- (A)本句運用設問法的提問修辭
- (B)閑字為全文重點
- (C)此句意即「夜夜有月，處處有竹柏」
- (D)閑人一詞雙關，指兩人皆心胸曠達

20. 下列選項，何者全部是外來語音譯的詞？

- (A)披薩、引擎、夾克
- (B)邏輯、壽司、鐵馬
- (C)電視、培根、吉他
- (D)番茄、司機、外套

21. 以下為石頭的生活札記，請找出共有幾個錯字。

「段考結束後，大家一如即往的等待成績公布。另人吃驚的是，小小不停尋問老師可不可以早點知道排名。難到是奇績發生，小小也開始在意學習了？」

- (A)5個 (B)6個 (C)7個 (D)8個

22. 下列各句皆使用了敬詞，請依照文意，選出正確選項。

- (A)有關校外教學的地點，班長說：「不知各位同學有何『淺見』，請盡量提出來。」
- (B)敏蕙搭高鐵巧遇童年玩伴，開心地說：「改日我再到『寒舍』拜訪。」
- (C)時蘭到醫院探望阿姨，關心地说：「您『玉體』如何？」
- (D)國珉拿著剛完稿的小說，對學長說：「『大作』一篇，還請不吝賜教。」

23. 有些人老愛拿自己跟別人比，真應了那句「人比人氣死人」的老話，自怨自艾，怎麼樣也快樂不起來。何不自己和自己比呢？只要日有進境，便是樂事；知道自己正走在一條上進的路，必可望見美麗的遠景，還有比這更讓人歡喜的嗎？(節選自蔡涵 更寬廣的未來) 以上短文主旨與下列何者相近？

- (A)打敗別人才能有成就感
- (B)參與競爭才能使人卓越
- (C)超越自己是歡喜的泉源
- (D)追求慾望是萬惡的深淵

24. 卡內基說：「當你每天醒來，口袋裡便裝著二十四小時的時間，這是屬於你自己最寶貴的財產。」這句話的意涵是什麼？

- (A)只要擁有時間，就擁有了財產
- (B)珍惜寶貴的時間，做最好的利用
- (C)再多的時間，都比不上真正的財富
- (D)上帝是公平的，給每個人一天二十四小時

25. 有句西洋格言說：「我可以原諒每個人的過錯，就是不能原諒自己的。」意思同於中國的哪一句話？

- (A)己所不欲，勿施於人
- (B)嚴以律己，寬以待人
- (C)掩人耳目，自欺欺人
- (D)人同此心，心同此理

26. 「如果每個人都是特別的，那就沒有一個特別；如果每個人都得到一個獎杯，獎杯就變得毫無意義。生活最甜美的樂趣，在於承認自己並不特別。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？

- (A)追逐名利其實毫無意義
- (B)不要強調自己與眾不同
- (C)生活樂在發掘他人的特別
- (D)認真生活才有甜美的樂趣

27. 「處富貴之地，要知貧賤的痛癢；當少壯之時，需念衰老的辛酸。」(菜根譚)，上述文句說明什麼道理？

- (A)人應知居安思危，未雨綢繆
- (B)天有不測風雲，所以應及時行樂
- (C)富貴之人要懂得救濟窮人
- (D)行孝要及時，避免「子欲養而親不待」的憾恨

28. 「忽然接到妳的信，忽然看到妳的名字，看到妳的筆跡，我的眼睛忽然盲了。」(王鼎鈞明滅)。作者所謂「眼睛忽然盲了」所指為何？

- (A)字跡模糊，肉眼極難辨識
- (B)信紙色彩絢麗，讓人眼花
- (C)感動的熱淚盈眶，視線因此模糊
- (D)強光刺眼，眼睛無法張開

試題尚未結束，請翻頁作答

29. 心理學以「控制的錯覺」來說明一般人往往認為自己對事物有著超過實際所能有的控制感。例如擲骰子，想要點數較大時，會擲得比較大力；想擲出較小點數時，就會小小力地丟。(節錄自舒霖 十日談)根據本文內容，下列何者最適合作為「控制的錯覺」的例子？

- (A)只要早起準備早餐，不管準備中式或西式早餐，都能得心應手
- (B)若遇上了破盤價的生活用品大拍賣，往往會買不到想要的東西
- (C)想要全家出遠門的時候，車子就會出現需要加油或者保養的訊息
- (D)自己支持的球隊比賽時，一開電視看球賽就掉分，關電視就得分

30. 「三國的街亭會戰中，大將魏延曾經建議：『由秦嶺的子午谷奇襲長安。』可是這種冒險的軍事行動，超出了蜀漢 諸葛亮謹慎穩健的性格，他不會不知道軍事行動有時是必須冒險的，但他不敢嘗試。之後曹魏帝國有了戒備，也就永遠失去這個機會。」根據這段文字，下列推論何者有誤？

- (A)當時長安城為曹魏帝國的領土
- (B)蜀漢在街亭會戰中擊敗了曹魏
- (C)魏延和諸葛亮都是蜀漢的將帥
- (D)蜀漢未曾由子午谷奇襲過長安

31. 「跳過那一次之後，夏天的太平洋，從此是我溫暖的眠床。特別讀國中時又是個適合跳水的年紀，成長之際有太多東西要面對，卻又年輕幼稚得無法正確思考。現實如敵人，我們無力對抗，於是縱身跳到深不可測的水裡，是我們唯一能做的反抗或解脫。」根據這段文字，對國中時期的作者而言，跳水具有何種意義？

- (A)藉此展現年輕的活力
- (B)藉此對抗盛夏的高溫
- (C)可從中思考人生的價值
- (D)可暫時擺脫現實的難題

32. 「只要明天還在/我就不會悲哀/冬雪終會悄悄融化/春雷定將滾滾而來」(汪國真 只要明天還在)詩中「春雷」一詞所代表的意義為何？

- (A)希望 (B)雨水 (C)幸運 (D)祝福

33. 「沒有任何法律可讓懶惰的人勤勞，讓奢侈的人節儉，讓酒醉的人清醒。」這句話的重點在強調下列哪一項的重要性？

- (A)勤勞 (B)守法 (C)節儉 (D)自制

34. 賈伯斯：「在你生命的最初 30 年中，你養成習慣；在你生命的最後 30 年中，你的習慣決定了你。」此話涵義，與下列何者最接近？

- (A)環境是決定一個人養成何種習慣的關鍵
- (B)從中年人的習慣可以一窺其未來的發展

(C)習慣總在潛移默化中改變一個人的行為

(D)唯有擺脫習慣控制才能活出自己的風格

二、閱讀題組

甲、

郢人有遺燕相國書者，夜書，火不明，因謂持燭者曰：「舉燭。」云而過書舉燭，舉燭，非書意也。

燕相受書而說之，曰：「舉燭者，尚明也，尚明也者，舉賢而任之。」燕相白王，王大說，國以治。

治則治矣，非書意也。今世學者多似此類。(韓非子)

35. 根據這個故事，後人便以「郢書燕說」來比喻什麼？

- (A)沒有經過證實，缺乏根據的話
- (B)缺乏新意，不合時宜的言論
- (C)沒有主見，一味附和他人的言語
- (D)曲解原意，穿鑿附會的解說

36. 郢人書「舉燭」的原因為何？

- (A)提醒持燭者小心火燭
- (B)提醒燕相要舉賢任能
- (C)轉告燕王要治國以德
- (D)只是一時筆誤而已

37. 下列哪一個「書」字的解釋，和「郢書燕說」的「書」相同？

- (A)兩腳「書」櫥
- (B)牛角掛「書」
- (C)飛鴿傳「書」
- (D)「書」空咄咄

乙、

兩親家相遇於途，一性急，一性緩。性緩者，長揖至地，口中謝曰：「新年拜節奉擾，元宵觀燈又奉擾，端午看龍舟，中秋玩月，重陽賞菊，節節奉擾，未曾報答，愧不可言。」及說畢而起，已半晌矣。性急者苦其太煩，早先避去。性緩者視之不見，問人曰：「敝親家是幾時去的？」人曰：「看燈之後，就不見了，已去大半年矣！」(笑林廣記)

38. 根據文中人的回答，性急的親家是哪一個節慶離開的？

- (A)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人
- (B)暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤，此生此夜不長好，明月明年何處看
- (C)去年元夜時，花市燈如畫，月上柳梢頭，人約黃昏後
- (D)節分端午自誰言，萬古傳聞為屈原；堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤

39. 下列文句的主語，何者為性急的親家？

- (A)長揖至地 (B)早先避去
- (C)新年拜節奉擾 (D)及說畢而起

試題尚未結束，請翻頁作答

丙、

□□狂想曲

為什麼我會這麼聰明/為什麼我竟然什麼都行/有種強烈的預感常在我心裡/成為偉人好像命中註定/天生麗質難自棄/有時候想起自己就蠻感動的/自古英雄多寂寞/難怪他們都故意看不起我/總是莫名其妙對我搖頭/年紀太小，懂得太多/苦悶太久，內傷很重/胸懷大志，但有點懶惰/我要沉得住氣/莊敬自強，處變不驚/我要趁他們發現我的厲害之前/再偷偷努力/我要沉得住氣/不可以得意忘形/總有一天我要他們所有人跌破眼鏡/都跌破眼鏡

我要精通數學、物理/將來拿個諾貝爾獎學金(咦?)/還有英文一定要流利到嚇死你/我還要多唸哲學、歷史、社會、政治、法律、心理、健康教育/以後才能在電視上和別人罵來罵去/四書五經不可忘記/多背一些優美的詩句/多看電影還要多背書名/沒事就研究星座、算命/和女生約會無往不利/想到這裡我就暗中竊喜/除了這些我還不放心/要熱愛藝術，要拜師學藝/琴、棋、書、畫、唱歌、跳舞都要練習/還好/我喜歡上體育/有些運動千萬要熟悉/籃球、網球，尤其高爾夫球最引人注意/當這些通通學會/就要開始學習謙虛/表現悲天憫人的胸襟/把握短短的青春/學習如何去愛一個人/這樣才算最美的人生/哇/無窮的信心/多完美的人品/我要趁他們發現我的厲害之前/再繼續努力/能者多勞，天經地義/不管他們冷言冷語/總有一天我要他們所有人跌破眼鏡/都跌破眼鏡

(詞曲：黃舒駿)

40. 本曲曲名為「□□狂想曲」，依文意判斷，□□應填入下列何者？

(A)天年 (B)少年 (C)壯年 (D)老年

41. 請依照文意，判斷想要偷偷努力的主角，最不可能參加下列哪一項課程？

(A)蘇軾全才養成班 (B)蔡涵愛情保證班
(C)喬丹運動訓練班 (D)范蠡投資速成班

丁、

1976年初，我在美國肯特州立大學（Kent State University）音樂研究所當老學生。一天，看到一位來自台大的同學在讀《神鵰俠侶》，便借來一翻。這下子不得了，幾乎是一口氣讀完後，當即立下心願：有生之年，要為它寫一部交響樂。

1987年，台灣文學界組團到香港拜會金庸。大呂出版社的鐘麗慧小姐瞞著我，私下拜託好友應鳳凰小姐，代我向金庸求字。當我從鐘小姐手中，拿到有金庸親筆題贈「知音不必相識」六個字的台灣遠流版《神鵰俠侶》，感動得不知要說什麼。

語言無能時，音樂卻有用。我用「知音不必相識」這六個字作歌詞，譜了一首長達七分鐘的合唱曲。1988年1月14日，北京中央樂團在北京音樂廳舉辦「阿鎧作品音樂會」。壓軸曲，就是這首由嚴良堃先生指揮的《知音不必相識》。(黃輔棠／知音不必相識 2018/11/15 第6170期 聯副電子報)

42. 就上文內容，你認為金庸先生親筆題贈「知音不必相識」予作者，其意為何？

(A)正因為兩人沒有交集，才能成為知音
(B)就算彼此相識，也不一定能成為知音

(C)雖然不認識作者，但認同其為知音

(D)只要彼此相識，就一定能成為知音。

43. 請依據上文，判斷以下選項何者正確？

(A)作者最終沒有完成創作交響樂的心願
(B)金庸先生親手奉上親筆簽名版作品予作者
(C)作者以為語言無能，所以以交響樂取代金庸創作
(D)作者因為拜讀神鵰俠侶而興起創作交響樂

戊、

英國著名塗鴉藝術家班克西（Banksy）的畫作《氣球女孩》（Girl with a Balloon）5日在拍賣會上以新高價格落槌後，竟自動降下畫框，裂成條狀碎紙，嚇壞拍賣業者及藝術收藏家。班克西事後公布當年在畫框下方安裝碎紙機關的影片，並引述藝術家畢卡索的名言表示，「破壞慾即為創造慾」。

拍賣商蘇富比5日在倫敦舉行「當代藝術夜拍」，拍賣班克西2006年畫作《氣球女孩》；這幅畫以創新高紀錄的86萬英鎊（約合台幣3489萬元）落槌，加上佣金，買家共得付104萬英鎊（約合台幣4219萬元）。

凱特蘭古德曼藝廊老闆凱特蘭說，當拍賣槌落下時，畫框裡的警報響起，與會人士完全狀況外；當時有人發現一名戴墨鏡與帽子的男子與保全「扭打」，疑為班克西本人啟動畫作自毀開關。

蘇富比高級主管布蘭奇克說：「我們『被班克西』了，他可是最偉大的英國塗鴉藝術家，而我們見證了他的奇才。」被問到碎掉的畫作價值，布蘭奇克自信表示，「這幅畫可能增值，因為它是史上第一件在拍出後自動碎裂的畫作。」

出身英國布里斯托的藝術家班克西向來以在公共場合以神出鬼沒的方式，描繪帶有政治諷刺意涵的塗鴉著稱；神秘的班克西採用藝名作畫，從未透露真實身分，就算被民眾「在野外捕獲」，他也一概否認。

《氣球女孩》是班克西的經典代表作，最初出現在倫敦東部肖爾迪奇一條街的牆上，後來陸續現身各類印刷品。班克西2014年為了替遭戰火蹂躪的敘利亞發聲，以《氣球女孩》為主角製作動畫短片。

班克西事後在Instagram上貼出眾人滿臉驚恐，盯著畫作被絞碎的照片，並以拍賣會行話寫道「繼續、繼續、成交」（Going, going, gone...），諷刺此作品已成過去式。

(節錄自陳韻涵 名畫自動銷毀)

44. 「我們『被班克西』了」。請問下列何者最接近蘇富比高級主管布蘭奇克的意思？

(A)我們被諷刺了 (B)我們被抹黑了
(C)我們被出賣了 (D)我們被欺騙了

45. 關於本文的說明，以下何者正確？

(A)本次事件由班克西本人啟動畫作自毀開關
(B)班克西是英國著名藝術家，身世顯赫
(C)《氣球女孩》最初是以動畫短片出現
(D)此畫可能增值，因其為史上首件自動銷毀畫作

試題結束，祝福各位同學考試順利，寒假愉快！